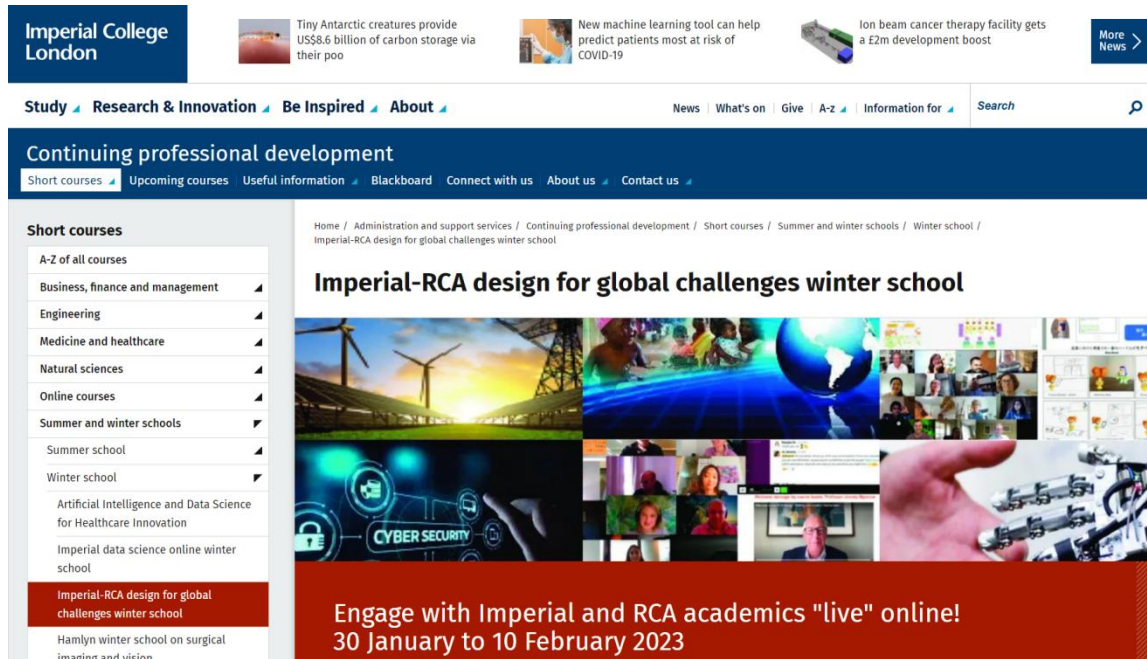


2023 Imperial-RCA Design for Global Challenges Winter School 往期回顾及说明

2023 年，帝国理工学院与皇家艺术学院将如期举行暑期学校，受全球疫情影响，所有项目将在线举行。以下是关于 Online Summer/Winter School 的往期回顾及说明。

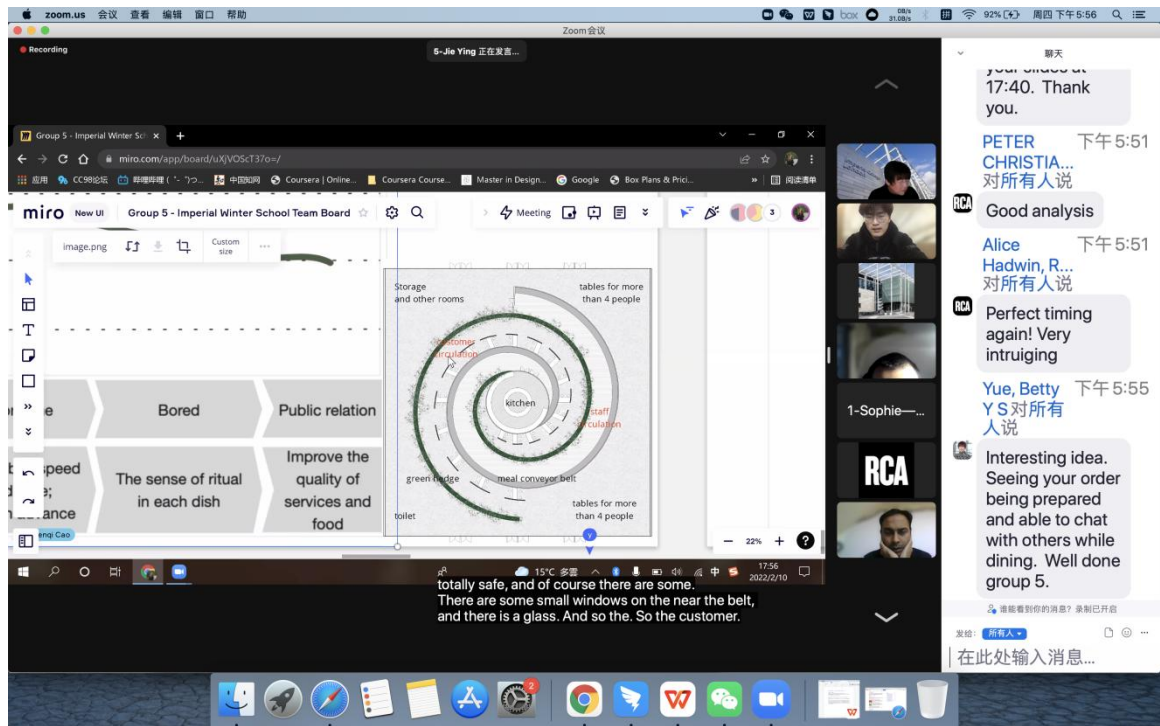


图为 2022 年 Winter School 校友合影

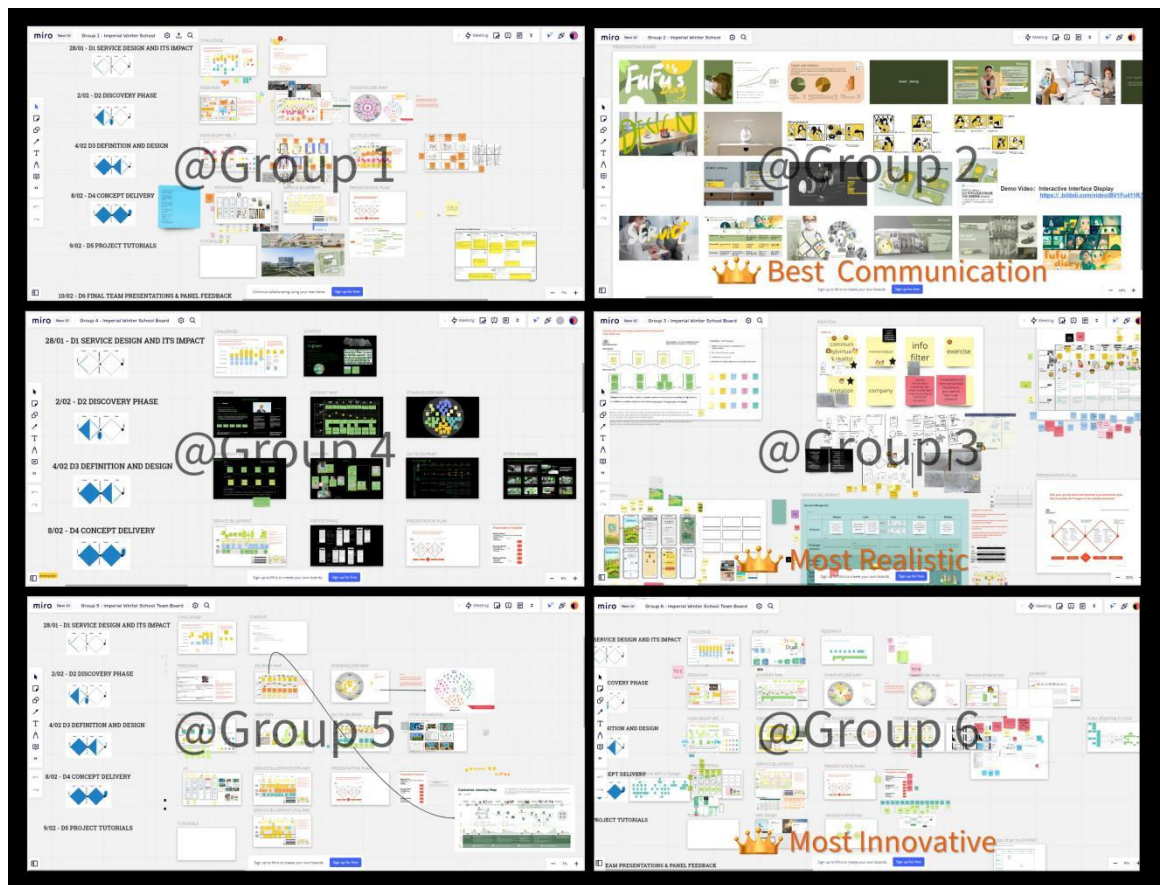
一、教学方式及课程平台

2023 Imperial-RCA Design for Global Challenges Winter School 将采用“以人为本”的设计思维作为教学方法，并结合“边做边学”的实践模式（即借鉴 RCA 的设计工作室氛围），希望提供一个沉浸式的、富有想象力的空间，让参与学员能够进行跨学科的学习与创造，推动创新的边界。

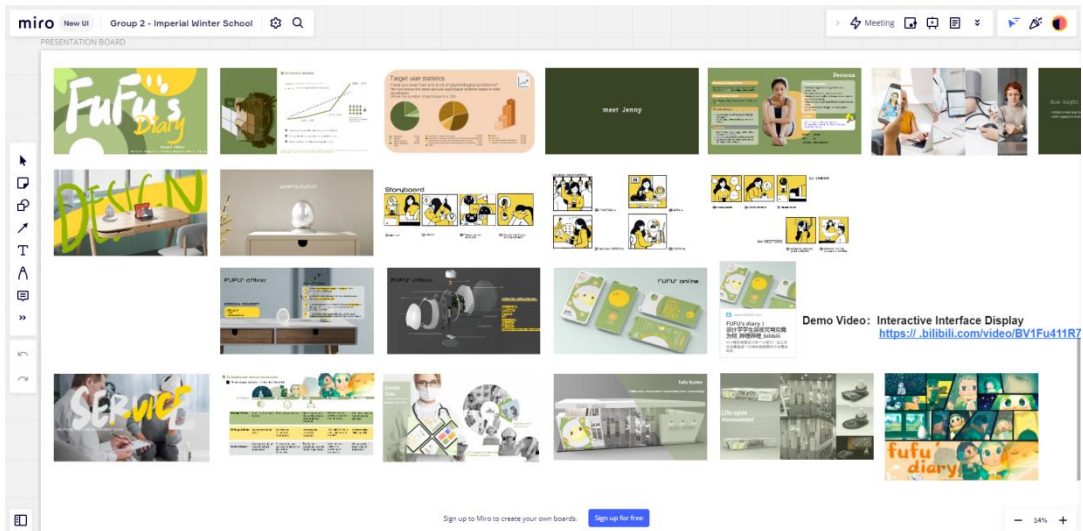
寒校将通过 Zoom 平台在线授课，并使用 Miro 等平台进行可视化团队协作；采用案例研究方法和在线集体讨论来加强学生在实际情况下的理解、分析和解决问题的技能。



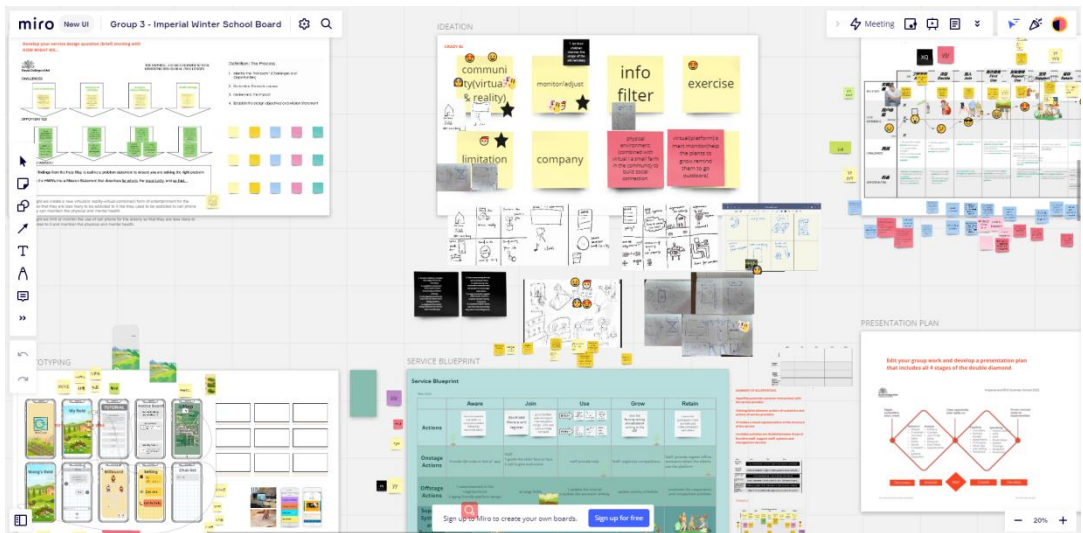
图为 Zoom 截图



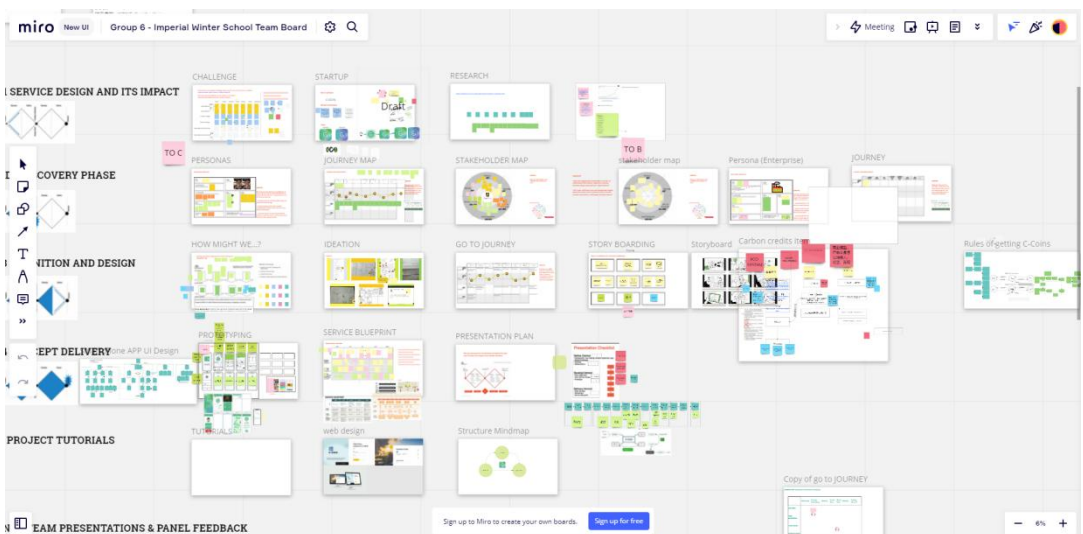
图为 2022 年 Winter School 校友的 Miro 作品截图



图为 2022 年 Winter School 获 Best Communication Prize 小组作品



图为 2022 年 Winter School 获 Most Realistic Prize 的小组作品



图为 2022 年 Winter School 获 Most Innovative Prize 小组作品

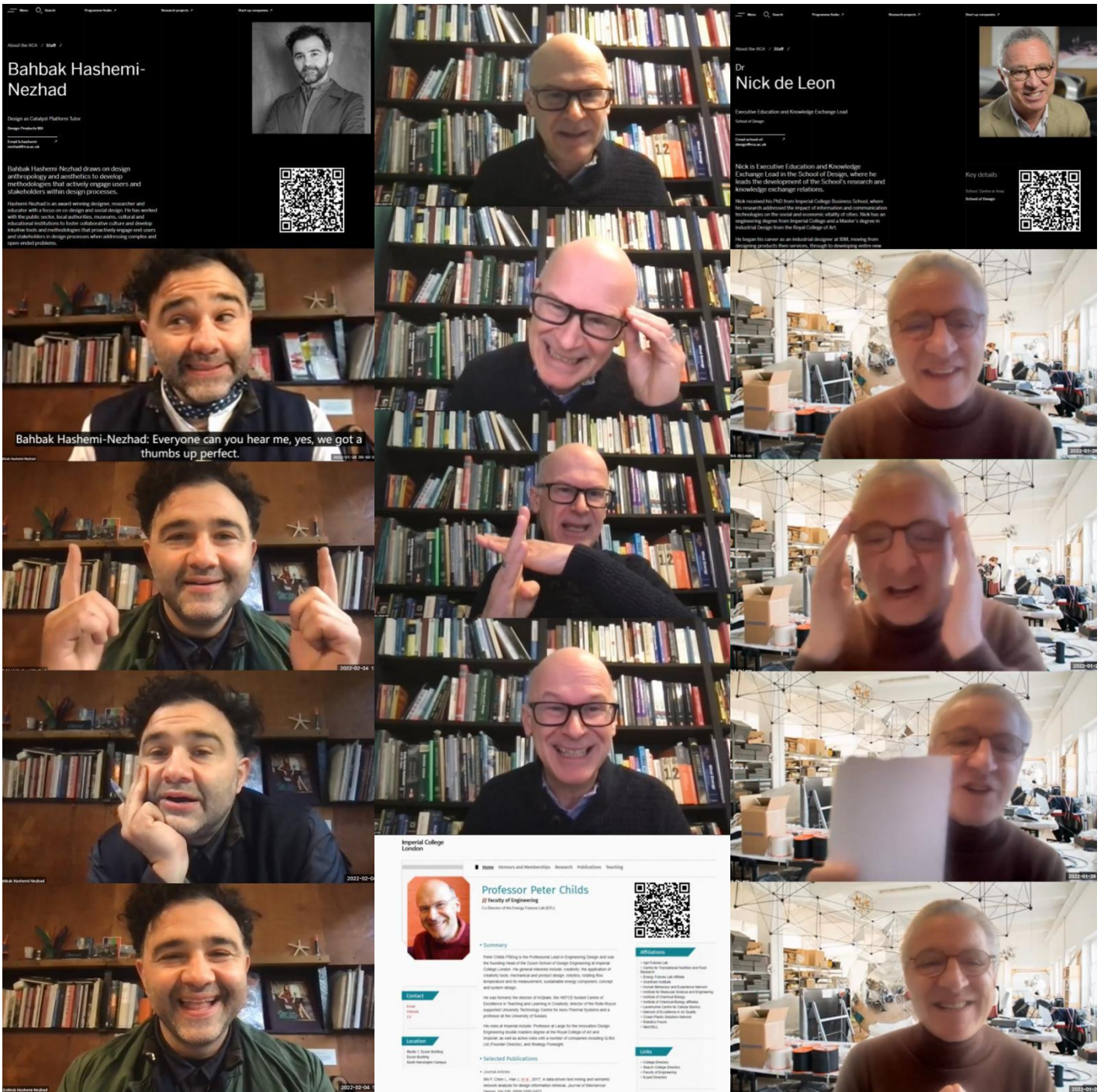
二、课程导师简介

该寒假学校将由帝国理工学院和皇家学院在教育与研究领域的知名学者组成的团队授课。帝国理工学院的研究生将作为大使支持寒假学校的学生，并参与在线社交活动，分享他们在英国的学生经历和生活。

参与学员将在导师指导下，与来自各个学校的优秀同学一起，共同探索当前全球所面临的挑战，如气候变化、全球卫生、网络安全等，提出创新的想法，并设计一个可以应对特定全球挑战的方案。



图为 Winter School 的教学及工作团队



图为 Winter School 的三位教授(从左往右): 最受学生欢迎的皇家艺术学院的 Bahbak 老师、帝国理工戴森设计工程学院院长 Peter Childs 院士、皇家艺术学院服务设计课程创始人及前系主任 Nick de Leon 老师

三、项目展示与结业

学生将在寒假开始前由帝国理工与皇家艺术学院进行分组，项目期间将以小组为单位完成一个应对当前全球所面临的挑战的方案。课程最后一天，学生将进行 Group Presentation，评委老师将会根据学生的完成及表现情况进行打分。

顺利完成项目的学生将收到两份证书(分别由帝国理工与皇家艺术学院颁发)，及一份成绩单(由帝国理工学院颁发)。获奖小组将获得由两所学校共同颁发的 Award Letter。

Imperial College London

It is hereby certified that [redacted] successfully completed an online course in

Imperial-RCA Design for Global Challenges Online Winter School

organised by the Centre for Continuing Professional Development, Imperial College London and the Royal College of Art from 26/01/2022 to 10/02/2022

10 February 2022
Date

Academic Registrar

Royal College of Art
Postgraduate Art & Design

This is to certify that [redacted] successfully completed the Executive Education course

Imperial - RCA Design for Global Challenges Online Winter School

26th January 2022 – 10th February 2022

Signed
Peter Christian, Head of Executive Education

Imperial College London **Royal College of Art**

Winter School Transcript

Student name: [redacted]
Course name: Imperial-RCA Design for Global Challenges Online Winter School
Course duration: 26th January to 10th February 2022
Course hours: 40 hours
Grade (based on overall project assessment): [redacted]

Grades breakdown/criteria:	Percentage out of 33 in each criteria:
Revised:	
Individual items:	
Team work and presentation skills:	
Total percentage:	

Grading scale:

Grades:	Percentage equivalent:
A - Distinction	75-100%
B - Merit	60-75%
C - Pass	50-60%
D - Fail	0-49%

Date: 10th February 2022

Imperial College London **Royal College of Art**

10th February 2022
To whom it may concern:
It is our pleasure to confirm [redacted] has participated on the Imperial-RCA Design for Global Challenges Online Winter School from 26th January to 10th February 2022, organised by Imperial College London in collaboration with The Royal College of Art.

During the winter school, the student was a member of the team that won the **MOST REALISTIC AND COMMERCIALY VIABLE DESIGN AWARD** demonstrating excellent teamwork and commitment in tasks assigned throughout the programme. The student project received the following feedback:
'This project proposed a complex service that utilised existing local resources to address issues related to social isolation and physical decline in the growing elderly population. The design value in the project was further enhanced by considering the role of younger members of the public including student volunteers in intergenerational activities. The design reflected the possibility of the service first system and contributed to receiving the MOST REALISTIC AND COMMERCIALY VIABLE DESIGN award.'
Debbie Hesterman-Rivard, Winter School Tutor, Royal College of Art

We wish this individual the very best in any future endeavours.

Betty Yue
Head of Centre for Continuing Professional Development
Winter School Co-Director
Imperial College London

Peter Christian
Head of Executive Education
Winter School Co-Director
Royal College of Art

Betty Yue
Winter School Co-Director
Head of Centre for Continuing Professional Development
Imperial College London

Peter Christian
Winter School Co-Director
Head of Executive Education
Royal College of Art

图为 Winter School 的 2 份证书、1 份成绩单、以及 Award Letter

四、部分同学反馈及分享



图为往期 Summer / Winter School 校友的朋友圈截图



图为往期 Summer / Winter School 校友的视频分享的二维码



RCA 项目-刘汉仪

感谢大家的陪伴，支持，和帮助，这门课程让我学到了很多，最近我顺利拿到 RCA 和 UAL 的 offer 了，希望大家的前途和生活都一切顺利！

刘汉仪同学 - 2022年2月 收到英国皇家艺术学院摄影专业的offer *Imperial-RCA Design for Global Challenges Summer School 2021* 校友

我是一名本科专业为Fine Arts（偏理论方向）的学生。起初，我了解到IC-RCA举办的课程是通过学校的宣传。当时我正值作品集的准备阶段，RCA也是我准备申请的院校之一，加之IC和RCA的title都非常吸引人，于是我在众多海外课程中报名了这门课程。

这门课程虽然是围绕服务设计开展教学的，但是它并没有对参与者专业的具体限制。我想，这样的原因是因为它比较偏通识，并没有难以逾越的专业壁垒（但后来意识到依旧颇具专业性），同时也可以召集更多跨学科的参与者。

此课程的模式是划分小组，并且在结课时完成一项完整的服务设计。我们的小组构成较为多元，除了我之外，还有学设计、中国画和金融的同学，这样的构成也为我们日后的分工打下了基础。

在开课之后，我意识到这是一个我完全没有接触过的领域。于是我飞速接受了自己作为初学者的身份。幸运的是，这门课程完全从“0”讲起，把服务设计的机理和参与者等因素都讲得非常透彻，并且还具体到很多方法论的分享（例如如何进行头脑风暴的开展等）。同时，组内设计专业的同学也提供了非常专业的知识储备和进一步拓展，这让我在结课之后对服务设计产生了最基本的了解。

完成一项具体的设计既是最终目标，也是上课那些日子的全部工作。显而易见地，组内有丰富服务设计经验的同学挑起了引领整个项目风向的工作量；归功于我的部分设计功底和一定的英语基础，我很庆幸没有成为一个帮不上忙的角色，在团队协作中，每个人都尽可能地承担了适合自己技能的任务，我们逐渐从陌生人变成了一同作战、相互信任的队友。

在参与这门课程的同时，我还在北京时间每天凌晨4:00-8:00参与另一门课程，这对我个人的时间规划成了挑战。但我认为，只要明确地了解了服务设计的目标，以及具体项目的思路，那么剩下的工作量只需要按部就班地进行就已经算顺利。这也是这门课程的很大优点——它解构了一个在现实中或许要完整且复杂很多的设计过程，并分配到每天推进。

因为海外课程对中国学生而言都较为昂贵，所以我的准则是——收获越多，越值得。虽然，我不认为任何一个初学者应该奢望在上完一个为期两周的课程后就能对服务设计了如指掌；但是，在学科之外，领导团队及与人合作的能力、接受新知识并外化为实践的能力、体察世界和生活的能力、将一个学科的知识反哺到其它学科的能力…又何尝不是一种巨大的收获呢？

这门课程是我最直观地认识RCA的起点，因为课程里面不仅包含了院校介绍以及招生宣传的部分，同时有RCA的老师直接授课，可以感受教学风格和氛围。在2022年2月，我取得了RCA摄影专业的offer，期待在此继续学习。

图为 2021 年寒假校友刘汉仪同学的分享